

II. ERASKINA

ELBURGOKO HIRIGUNE HISTORIKOAREN
ESPARRU ARQUEOLOGIKOAREN DESKRIBAPENA

Herri hau Alfontso XI.ak sortu zuen 1337. urtean.

Lautada batean ageri den muino batean kokatua dago. Muino horrek mendebaldera ekialdera baino mal-
kar handixeagoa dauka eta ekialdeko maldaxka horre-
tan bizi da jendea. Elburgo hango eta hemengo bideen
elkargunean zegoen kokatua. Barrundia eta San Adrian-
go bideak, Ebro ibarrerako bideak eta Kantauriko kos-
talderako bideak elkartzen ziren bertan. Herri hau
Gazeta eta Garaonan barrena kostaldera doazen bideak
zaintzeaz arduratzen da, bai eta Arrieriatik Gatzagarako
bideez ere.

Elburgoko herriak ez du Erdi Aroko hirigintzaren
egitura gorde, beste herri batzuk egin duten bezala.
Bere ardatz nagusia herri osoa ekialdetik zeharkatzen
zuen kalea zen. Hor Santa Marina Ermita zegoen. Izen
hori Arrabal auzoan gorde da.

Gaur egungo planoak erakusten du, nolabait, men-
dixka edo muinoaren inguruan kokatu zirela etxeak,
kaleak osatzen duen bidearen inguruan. San Pedro Eli-
za, muinoaren tontorrean, eta Kale Nagusia, Burgello
kalea eta San Pedro kalea ditu herriak. Harresiz landa
honako eraikin hauek egongo ziren: pikota, Santa Mari-
na Auzoa eta Ermita, iadanik desagertua, habe doriko-
dun XVI. mendeko jauregi bat eta Corcuera Andra
Mariaren dohatsu-etxea.

1886

AGINDUA, 1996ko martxoaren 21ekoa, Kultura sail-
buruarena, Labrazako (Oion) Hirigune Historikoa-
ren Esparru Arkeologikoa Euskal Kultura Ondarea-
ren Zerrenda Orokorrean, Monumentu Multzo izen-
dapenez Kultura Ondare gisa sartzen duena.

Labrazako Esparru Arkeologikoaren balio historikoa
eta kultura aldetik duen interesa ikusita eta arlo hone-
tan erabilgarri den lege-arautegian ezarritakoa kontu-
tan hartuz, hots, Konstituzioaren 149.1.28. atala,
Autonomia Estatutuaren 10.19. atala eta uztailearen 3ko
7/1990 Legea bera aintzat hartuta, ondasun hori Euskal
Kultura Ondarearen Zerrenda Orokorrean sartzeko
expedienteari hasiera ematea erabaki zuen Kultura sail-
buruordeak, Gazteria eta Kirol 1995eko azaroaren
24an.

Espediente hori administrazio-bidetik izapidatu ahal
izateko, aipatutako 7/1990 Legearen 17 eta 11.3. ata-
lean, eta honekin bat datozen gainerako xedapenetan

ANEXO II

DESCRIPCIÓN DEL CASCO HISTÓRICO
DE LA ZONA ARQUEOLÓGICA DE ELBURGO

Villa fundada por Alfonso XI sobre la aldea de Bur-
guello en 1337.

Se encuentra en un pequeño promontorio sobre una
llanura de pendiente abrupta hacia el Oeste, y de pen-
diente suave al Este, donde se asienta la población.
Elburgo se encontraba en una encrucijada de rutas.
Confinaban en la villa los caminos de Barrundia y San
Adrián, caminos que conducían al valle del Ebro y la
costa cantábrica. Se ha de ocupar esta villa del cuidado
de los caminos que van al litoral por Gaceta y Garaona,
así como de los caminos de Arriería a Salinas.

La villa de Elburgo no guarda en su trazado la
estructura urbana medieval, clara en otras villas realen-
gas. Su eje principal es la calle que desde levante atra-
vesaba la villa, en este acceso al núcleo urbano se levan-
taba la ermita de Santa Marina, topónimo conservado
hoy en el barrio del Arrabal.

El plano actual indica cierto ordenamiento de las
casas siguiendo el contorno del promontorio, alrededor
del camino que forma su calle. La villa cuenta con la
Iglesia de San Pedro en lo alto del promontorio y las
calles Mayor, Burguello y San Pedro. Claramente extra-
muros se encontrarían la picota en la Plaza, el barrio de
Santa Marina con su ermita hoy desaparecida, un pala-
cio con columnas dóricas del s. XVI y el Beaterio de
Nuestra Señora de la Corcuera.

1886

ORDEN de 21 de marzo de 1996, de la Consejera de
Cultura, por la que se inscribe la Zona Arqueológica
del Casco Histórico de Labraza (Oion), como Bien
Cultural, con la categoría de Conjunto Monumental,
en el Inventario General del Patrimonio Cultural
Vasco.

El 24 de noviembre de 1995, el Viceconsejero de
Cultura, Juventud y Deportes, a la vista del interés cul-
tural de la Zona Arqueológica de Labraza, fundamen-
tado en su valor histórico y arqueológico, y a tenor de lo
dispuesto por la normativa legal aplicable, los artículos
149.1.28. y 149.3. de la Constitución, el artículo
10.19. del Estatuto de Autonomía y la propia Ley
7/1990, de 3 de julio, resolvió incoar el expediente para
su inclusión en el Inventario General de Patrimonio
Cultural Vasco, con arreglo a lo que la Ley de Patrimo-
nio Cultural Vasco prescribe.

La tramitación administrativa del referido expedien-
te implicó, de conformidad a lo previsto en los artículos
17 y 11.3. de la mencionada Ley 7/1990 y en las demás

ezarritakoari jarraituz, jende guztiak espedientearen berri izan zezan, jendaurrean ikusgai jarri zen, eta Arabako Foru Aldundiari eta Labrazago Udalari entzun zitzaien.

Orain arte adierazitako guztia kontuan hartuta; aipatutako Legearen 17. atalak ezarritakoari jarraituta; Kultura, Gazteria eta Kirol sailburuordeak proposatuta eta Ondare Etnografiko, Arkeologiko eta Arkitektonikoaren Zerbitzu Teknikoen txostena ikusirik, hau,

ERABAKI DUT:

Lehenengoa. - Labrazako Hirigune Historikoaren Esparru Arkeologikoa Monumentu Multzoz izendapenez Euskal Kultura Ondarearen Zerrenda Orokorrean, Kultura Ondare gisa sartzea.

Bigarrena. - Aipatutako Esparru Arkeologikoa mugatzea I. eraskinean ezarritakoaren arabera eta II. ean agertzen den deskribapenean oinarrituz.

Hirugarrena. - Labrazako Esparru Arkeologikoa Euskal Kultura Ondareari atxikitako Euskal Kultura Ondarearen Zerrenda Orokorrean sartzeko eskaria egitea.

Laugarrena. - Labrazako Udalari eta Arabako Foru Aldundiko Kultura Departamentuari zera jakinaraztea: esparru arkeologiko horretan egitekoak diren iharduera eta lan guztietarako, Foru Aldundiaren baimena behar delako eta baimen hori lortzeko aurretiaz dagokion proiektu arkeologikoa aurkeztu behar delako.

Bosgarrena. - Labrazako Udalari, Arabako Foru Aldundiko Kultura eta Hirigintza Departamentuei, Eusko Jaurlaritzako Kultura Sailari eta Lurralde Antolamendu, Etxebizitza eta Ingurugiro Sailari agindu honen berri ematea.

Seigarrena. - Agindu hau Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkarian eta Arabako Egunkari Ofizialean argitaratzea.

Administrazio-bidea agortzen duen agindu honen aurka administrazioarekiko auzi errekurtsioa jarri ahal izango da Euskal Herriko Auzitegi Nagusian, Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkarian argitaratzen den egunaren biharamunetik hasita bi hilabeteko epean.

Vitoria-Gasteiz, 1996ko martxoaren 21a.

Kultura sailburua,
M.^a CARMEN GARMENDIA LASA.

disposiciones concordantes, el sometimiento de dicho expediente al trámite de información pública, durante el cual se concedió audiencia a la Diputación Foral de Álava y al Ayuntamiento de Labraza.

Es por todo lo que antecede y, a tenor de lo establecido por el artículo 17 de la mencionada Ley, a propuesta del Viceconsejero de Cultura, Juventud y Deportes y visto el informe de los Servicios Técnicos de Patrimonio Etnográfico, Arqueológico y Arquitectónico,

RESUELVO:

Primero. - Incluir la Zona Arqueológica del Casco Histórico de Labraza (Oion), como Bien Cultural, con la categoría de Conjunto Monumental, en el Inventario General del Patrimonio Cultural Vasco.

Segundo. - Delimitar la Zona Arqueológica afectada conforme a lo establecido en el Anexo I y la descripción que figura en el Anexo II.

Tercero. - Instar la inscripción de la Zona Arqueológica de Labraza en el Inventario General del Patrimonio Cultural Vasco, adscrito al Centro de Patrimonio Cultural Vasco.

Cuarto. - Hacer saber al Ayuntamiento de Labraza (Oion), así como al Departamento de Cultura de la Diputación Foral de Álava, que toda actuación u obra a ejecutar sobre esta Zona Arqueológica deberá contar con autorización de la Diputación Foral, previa presentación del proyecto arqueológico.

Quinto. - Notificar la presente Orden al Ayuntamiento de Labraza y a los Departamentos de Cultura y de Urbanismo de la Diputación Foral de Álava, así como a los Departamentos de Cultura y de Ordenación del Territorio, Vivienda y Medio Ambiente del Gobierno Vasco.

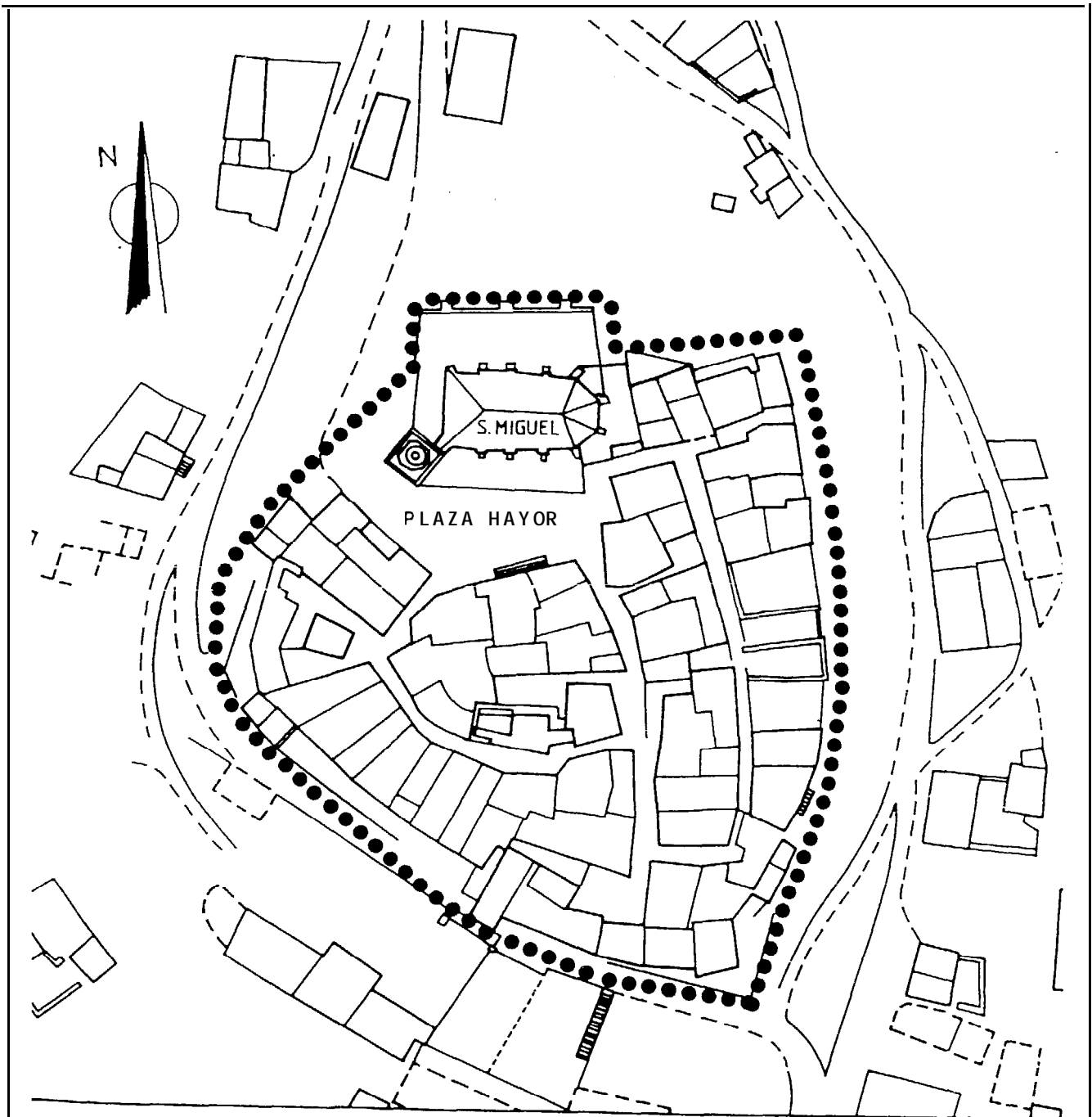
Sexto. - Publicar la Orden de inclusión en el Boletín Oficial del País Vasco y en el Boletín Oficial del Territorio Histórico de Álava.

Contra la presente Orden, que pone fin a la vía administrativa, se podrá interponer recurso contencioso-administrativo ante el Tribunal Superior de Justicia del País Vasco, en el plazo de dos meses, a contar desde el día siguiente al de su publicación en el Boletín Oficial correspondiente.

En Vitoria-Gasteiz, a 21 de marzo de 1996.

La Consejera de Cultura,
M.^a CARMEN GARMENDIA LASA.

I. ERASKINA / ANEXO I



• • • • DELIMITACION DE LA ZONA ARQUEOLOGICA

Euskal Kultur Ondarearen Zentrua

Centro de Patrimonio Cultural Vasco

Kultura Saila
Eusko Jaurlaritzza

Departamento de Cultura
Gobierno Vasco

Lurraldea / Territorio:	ARABA	Planoa / Plano:	LABRAZAKO ARKEOLOGIA GUNEA. Mugapen Planoa ZONA ARQUEOLOGICA DEL CASCO HISTORICO OE LABRAZA. Plano de Delimitación
Udalerría / Municipio:	OION		
Data / Fecha:	1995/10/19	Eskala / Escala:	1:1.000
		Plano zk. / Plano nº:	

II. ERASKINA

LABRAZAKO (OION) HIRIGUNE HISTORIKOAREN
EREMU ARKEOLOGIKOAREN DESKRIBAPENA

Antso Azkarra Nafarroako Erregeak sortu zuen herri hau 1196an.

Herria muino batean kokatua egoteak Labrazako morfologia baldintzatzen du. Erdi Aroko perimetroaren barnean dagoen bizitoki oso bildua da. Herriko kaleen eskema oso ximplea da: erdiko kale zuzena (Concepción kalea) eta horren bi aldeetan beste kale bana (San Roque eta San Miguel kaleak) lurraren formari jarraituz kurbatzen direnak.

San Miguel kaleak inguratzen du harresiaren ekialdea barruko aldetik. Bertako etxe gehien gehienak hondatuak daude, aurrituak, bai eta etxe horien atzeko aldea osatzen duen harresia bera ere. Kale horretako 8. zenbakira sartzeko erdi puntuko arkua dago oraindik ere eta, 12.era sartzeko berriz, arku zorrotza. San Roque kaleak inguratzen du hirigunea mendebaldetik. Bizitokia XVI. mendekoa da ia osorik. Kale horretako etxeen fatxadetan erdi puntuko arkuak daude, giltzarrietan sarrail-ezkutuak dituztela. Oso bao gutxi dago. Kale Nagusiak edo Concepción kaleak bitan banatzen dute Labrazako asentamentu edo bizitokiaren gaina eta, horrela, Hegoaldeko Atea eta Plaza Nagusia, bertan baitago gotorleku-eliza, elkartzen ditu.

Herriaren inguruan garaiera eta sakonera handiko harresiak daude, ifarraldean izan ezik, San Miguel eliza dagoen lekuan eta herrira sartzeko gaur egun dagoen sarreran desagertu egin baitira.

Herriaren erdigunean badaude gotorleku zaharraren hormen aurriak. Hegoaldean Erdi Aroko Ate bat dago eta ifar mendebaldean beste bat, gaur egun tapiatua dagoena. Azkenik, Concepción kalearen 5. zenbakian inskripziodun hilarri bat dago.

1887

AGINDUA, 1996ko martxoaren 21ekoa, Kultura sailburuarena, Lagránko Hirigune Historikoaren Esparru Arkeologikoa Euskal Kultura Ondarearen Zerrenda Orokorrean, Monumentu Multzo izendapenez Kultura Ondare gisa sartzeko duena.

Lagránko Esparru Arkeologikoaren balio historikoa eta kultura aldetik duen interesa ikusita eta arlo honetan erabilgarri den lege-arautegian ezarritakoa kontutan hartuz, hots, Konstituzioaren 149.1.28. atala, Autonomia Estatutuaren 10.19. atala eta uztailaren 3ko 7/1990 Legea bera aintzat hartuta, ondasun hori Euskal Kultura Ondarearen Zerrenda Orokorrean sartzeko espedienteari hasiera ematea erabaki zuen Kultura, Gazteria eta Kirol sailburuordeak 1995eko azaroaren

ANEXO II

DESCRIPCIÓN DE LA ZONA ARQUEOLÓGICA
DEL CASCO HISTÓRICO DE LABRAZA (OION)

Villa fundada por el rey navarro Sancho el Fuerte en 1196.

La morfología de Labraza viene determinada por su ubicación sobre una colina. Se trata de un asentamiento muy agrupado en el interior del perímetro medieval. El esquema de sus calles es muy sencillo, una calle central recta (la de la Concepción) y dos laterales (la de San Roque y la de San Miguel) que se curvan adaptándose a la forma del terreno.

La calle San Miguel es la que rodea el perímetro interior de la muralla por su flanco E. La mayoría de sus casas están en perfecta ruina, como la muralla que corresponde a sus traseras. En los números 8 y 12 se mantienen ingresos con arco de medio punto y apuntado respectivamente. La calle San Roque rodea el núcleo por su flanco W. Su habitación es del s. XVI casi en su totalidad. Sus fachadas consisten en accesos de medio punto con escudetes en las claves. Los vanos son escasos. Finalmente, la calle Mayor o Concepción divide en dos partes la meseta de asentamiento de Labraza y comunica la Puerta Sur con la Plaza Mayor, donde se ubica la Iglesia Fortaleza.

Se halla toda la villa rodeada de murallas de gran altura y espesor salvo en su lado N donde han desaparecido en la ubicación de la Iglesia de San Miguel y del actual acceso a la villa.

En el centro de la villa existen restos de muros del antiguo alcázar fortaleza. Existe al S un Portal Medieval y otro al NW actualmente tapiado. Por último, en la casa n.º 5 de la calle Concepción existe una lápida funeraria con una inscripción.

1887

ORDEN de 21 de marzo de 1996, de la Consejera de Cultura, por la que se inscribe la Zona Arqueológica del Casco Histórico de Lagrán, como Bien Cultural, con la categoría de Conjunto Monumental, en el Inventario General del Patrimonio Cultural Vasco.

El 24 de noviembre de 1995, el Viceconsejero de Cultura, Juventud y Deportes, a la vista del interés cultural de la Zona Arqueológica de Lagrán, fundamentado en su valor histórico y arqueológico, y a tenor de lo dispuesto por la normativa legal aplicable, los artículos 149.1.28. y 149.3. de la Constitución, el artículo 10.19. del Estatuto de Autonomía y la propia Ley 7/1990, de 3 de julio, resolvió incoar el expediente para su inclusión en el Inventario General de Patrimonio